

ECCE FESTIVITAS AMORIS
Tours : n° t.48 / Deslauriers : n° d.125

COMPARAISON DES SOURCES

Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ; les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ; celles en rouge marquent les variantes importantes.

Dessus 1 (Tours)	
Dessus 1 (Deslauriers)	
Dessus 2 (Tours)	
Dessus 2 (Deslauriers)	
Haute-contre (Tours)	
Haute-contre (Deslauriers)	
Taille (Tours)	
Taille (Deslauriers)	
Basse (Tours)	
Basse (Deslauriers)	

5

12

Musical score for "Reco - li - mus pœ - - nas" featuring ten staves of music. The lyrics are written in green below the staves. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Re - co - li - mus pœ - - nas, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o -". The second staff continues with the same key signature. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "li - mus pœ - - nas, a". The fourth staff continues with the same key signature. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Re - co - li - mus pœ - - nas, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o -". The sixth staff continues with the same key signature. The seventh staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "mus pœ - - nas, Ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o -". The eighth staff continues with the same key signature. The ninth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Re - co - li - mus pœ - - nas, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o -". The tenth staff continues with the same key signature.

18

-nis. O a - mor, ô do - lor, pa - ves - co, stu- pes - co.

-nis. O a -

-nis. O a - mor, ô do - lor, pa - ves - co, stu- pes - co.

-nis. O a -

-nis. O a - mor, ô do - lor, pa - ves - co, stu- pes - co.

-nis. O a -

-nis. O a - mor, ô do - lor, pa - ves - co

-nis. O a - mor,

≡

24

Ec - ce di - es læ - ti - æ, ô mel dul - - ce. Ec - ce me - mo - ri - a

ce.

Ec - ce di - es læ - ti - æ, ô mel dul - - ce. Ec - ce me - mo - ri - a pas -

ce. mo - ri - a pas

Ec - ce di - es læ - ti - æ. Ec - ce me - mo - ri - a pas -

Ec - ce di - es læ - ti - æ, ô mel dul - - ce. Ec - ce me - mo - ri - a

ô mel dul - - ce.

Ec - ce di - es læ - ti - æ. Ec - ce me - mo - ri - a pas -

Ec - ce di - es læ -

mo - ri - a pas

30

pas - si - o - - nis, ô lac - tu - - ca a - ma - ra.
 pas - si - o - - nis, ô lac - tu - - ca a - ma - ra. Hæc ad - mi - ra - ti -
 pas - si - o - - nis. Hæc ad - mi - ra - ti -
 pas - si - o - - nis, ô lac - tu - - ca a - ma - ra.
 pas - si - o - - nis. Hæc ad - mi - ra - ti -
 Hæc ad - mi - ra - ti -

=

36

Hæc ad - mi - ra - ti - o non pa - rit ver - bum, sed si - len - ti - um. Ec - ce fes - ti - vi -
 o non pa - rit ver -
 - o, hæc ad - mi - ra - ti - o, sed si - len - ti - um. Ec - ce fes - ti - vi -
 - o, hæc ad - mi - ra - ti - o,
 - o, non pa - rit ver - bum, sed si - len - ti - um. Ec - ce fes - ti - vi -
 non pa - rit ver -
 Hæc ad - mi - ra - ti - o non pa - rit ver - bum, sed si - len - ti - um. Ec - ce fes - ti - vi -
 Ec - ce fes - ti - vi -
 - o, sed si - len - ti - um. Ec - ce fes - ti - vi -

41

tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
- ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.
tas a - mo - ris, ec - ce me - mo - ri - a pas - si - o - - nis.